

I CICLO DE CINE

“EDUCACIÓN Y ADOLESCENCIA”

Càtedra Educació i Adolescència Abel Martínez Oliva
Universitat de Lleida – Screenbox Funatic
Del 9 al 12 de Abril de 2018



PRESENTACIÓN

El I Ciclo de Cine Educación y Adolescencia es una iniciativa dirigida a toda la sociedad con un doble objetivo:

- Aportar una mirada positiva de la adolescencia divulgando la teoría del Desarrollo Positivo de la Adolescencia - PYD “Positive Youth Development”-.
- Facilitar un recurso pedagógico a todo el profesorado de secundaria que sirva para trabajar con su alumnado la perspectiva que aporta la teoría del PYD. En este sentido, las películas que se proyecten en este primer ciclo, irán acompañadas de unas guías didácticas para poder profundizar el trabajo de las películas y reflexionar de manera más profunda los aspectos más relevantes de esta teoría.

La clausura del I Ciclo de Cine Educación y Adolescencia será el momento en que se otorgarán los galardones de la **I Convocatoria de Premios Càtedra Educació i Adolescència** para reconocer la excelencia de trabajos de investigación de estudiantes de bachillerato, grado y máster – Trabajo de investigación de Bachillerato (TDR), Trabajo de Fin de Grado (TFG) y de Trabajo de Fin de Máster (TFM). Este premio quiere fomentar las vocaciones pedagógicas y reconocer los trabajos de los estudiantes que comporten una mejora de la práctica educativa en la etapa adolescente.

DESTINATARIOS

El ciclo de cine se dirige a la sociedad en general; a profesionales del mundo de la educación formal y no formal, del mundo sanitario, entre otros, que trabajan y tienen contacto con adolescentes; a los futuros profesionales estudiantes de la Universidad de Lleida así como, muy especialmente, a todos los centros de educación secundaria.

Las sesiones están dirigidas a toda la comunidad, puesto que se pretende fomentar la conciencia de la mirada positiva del adolescente. La persona es educadora y educante, y por eso, hay que crear espacios de trabajo y conciencia para aprender a saber acompañar a los jóvenes en su proceso de crecimiento y desarrollo en su entorno, como sujeto activo y comprometido con la comunidad donde vive.

PROGRAMACIÓN

Hora	Película	Sala	Apta por...
Lunes 9 de abril – Screenbox Funatic			
10:00h.	El profesor de violín	Screenbox 2	+12
10:00h.	The Florida Project	Screenbox 3	+16
12:00h.	El buen maestro*/**	Screenbox 1	No disponible
12:00h.	El taller de escritura	Screenbox 3	No disponible
15:00h.	Las vidas de Grace (VOSE-Inglés)	Screenbox 2	+12
15:30h.	Sing Street	Screenbox 3	+12
16:00h.	El novato (VOSE-Francés)	Screenbox 1	+7
17:30h.	La familia Bélier	Screenbox 3	Apta
19:30h.	Custodia compartida*	Screenbox 3	+12
Martes 10 de abril – Screenbox Funatic			
9:30h.	El novato	Screenbox 1	+7
9:30h.	El buen maestro*/(VOSE-Francés)	Screenbox 2	No disponible
9:30h.	Custodia compartida*	Screenbox 3	+12
11:00h.	Las vidas de Grace**	Screenbox 1	+12
11:00h.	Las vidas de Grace**	Screenbox 3	+12
11:30h.	El profesor de violín (VOSE-Portugués)	Screenbox 2	+12
15:30h.	La familia Bélier	Screenbox 3	Apta
16:00h.	Sing Street (VOSE-Inglés)	Screenbox 1	+12
17:30h.	The Florida Project	Screenbox 3	+16
19:30h.	El taller de escritura*	Screenbox 3	No disponible
Miércoles 11 de abril – Screenbox Funatic			
10:00h.	El taller de escritura*/**	Screenbox 1	No disponible
10:00h.	Las vidas de Grace	Screenbox 3	+12
11:45h.	La familia Bélier	Screenbox 2	Apta
15:00h.	El novato	Screenbox 2	+7
15:30h.	Custodia compartida *	Screenbox 3	+12
16:00h.	The Florida Project (VOSE-Inglés)	Screenbox 1	+16
16:30h.	El profesor de violín	Screenbox 2	+12
17:15h.	Sing Street	Screenbox 3	+12
18:15h.	El buen maestro*	Screenbox 2	No disponible

Dijous 12 d'abril - Screenbox Funatic

10:00h.	La familia Bélier (VOSE- Francés)	Screenbox 1	Apta
10:00h.	Sing Street	Screenbox 3	+12
12:00h.	The Florida Project	Screenbox 1	+16
12:00h.	El novato	Screenbox 3	+7
15:30h.	El profesor de violín**	Screenbox 2	+12
15:30h.	El buen maestro*	Screenbox 3	No disponible
16:00h.	El taller de escritura*/ (VOSE-Francés)	Screenbox 1	No disponible
17:30h.	Custodia compartida*/(VOSE-Francés)	Screenbox 3	+12
19:15h.	Las vidas de Grace	Screenbox 3	+12

* Premier a Lleida | **Sesiones reservadas a las/los alumnas de la UdL participantes del proyecto

En la web de la Cátedra (www.educacioiadolescencia.udl.cat/cicledecinema) hay disponible más información de las películas así como de los tráileres.

Jueves 12 de abril – Sala de Juntas de la FEPTS – UdL (Campus Capponet)

Hora Acto de clausura del ciclo de cinema

17:00h. Salutación y bienvenida institucional

17:15h. Entrega de las menciones a las y los autores de las fichas didácticas dentro del Ciclo de Cinema "Educación y Adolescencia"
Entrega de los Premios Educación y Adolescencia a Trabajos Final de Grado y Trabajos Final de Máster 2016-2017.
Presenta: M. Àngels Balsells, Directora de la Cátedra y Catedrática de Pedagogía de la Facultad de Educación, Psicología y Trabajo Social de la Universidad de Lleida.

17:30h. **Mesa redonda: Jóvenes investigadores en Educación y Adolescencia**
Ponentes:

- Anna Ciurana "Desarrollo positivo del adolescente y el tutor de resiliencia". Doctora en pedagogía a la UB y psicóloga de EAIA. Investigadora visitante a la Universidad de Boston para profundizar en el desarrollo positivo del adolescente.
- Marta Queralt y Marina Llop "SOS TEA: la respuesta tecnológica a una situación de emergencia de personas con TEA" de la URV. Premio de Final de Grado de la I Convocatoria Educación y Adolescencia.
- Clara Sanz "Percepciones del alumnado sobre la co-docencia: estudio de caso de un centro de educación secundaria" de la UAB. Premio de Trabajo de Final de Máster de la I Convocatoria de Educación y Adolescencia.

18:30h. Apertura de la II convocatoria de los Premios Educación y Adolescencia a Trabajos de Recerca de Bachillerato, Trabajos final de Grado y Trabajos Final de Máster.

18:45h. Clausura

RESERVA Y ENTRADAS

Individual:

El coste de la entrada es de 3€ por persona. Se recomienda la reserva a través del teléfono 630 743 981 (WhatsApp Screenbox Funatic).

Grupos:

Podrán asistir grupos de hasta 70 personas por sesión (Centros, Institutos, etc.). Para asistir es obligatoria la reserva previa con 48 horas de antelación a través del teléfono 630 743 981 (WhatsApp Screenbox Funatic). El coste de la entrada es de 3€ per persona.

Profesionales:

Los profesionales interesados en el ciclo de cine disponen de guías didácticas de las películas: El profesor de violín; El novato; Las vidas de Grace; Sing Street. Para obtener las guías didácticas es necesario rellenar el [siguiente formulario](#).

LUGAR

Todas las películas se proyectaran en [Espai Screenbox Funatic de Lleida](#) (C/ Pi i Margall, 26, 25004 Lleida).

La entrega de premios se realizará en la Sala de Juntas de la [Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social \(FEPTS\)](#) de la Universitat de Lleida, Campus de Cappeda (Av. Estudi General, 4, 25001 Lleida).

MATERIALES Y RECURSOS

El modelo de desarrollo positivo del adolescente, en inglés *Positive Youth Development* (PYD) nace en los EEUU durante los años noventa con el propósito de cambiar la tradicional mirada negativa hacia la etapa adolescente y llega a España a principios del siglo XXI. Hasta hace poco tiempo, casi todos los estudios sobre adolescencia estaban centrados en las conductas problemáticas de este colectivo, como el consumo de drogas o la violencia, debido a la visión a menudo distorsionada de la sociedad hacia los y las adolescentes, hecho que hoy en día perdura en muchos aspectos.

El modelo PYD es una teoría complementaria a este modelo tradicional centrado en el déficit, pero con la obviedad que el nuevo modelo destaca por la importancia de desarrollar las potencialidades y competencias de nuestros jóvenes, centrándose en aquello positivo para empoderarlos y facilitar una transición exitosa hacia la adultez. De este modo, se produce un doble efecto; a la vez que se realza la importancia de destacar y desarrollar aquello positivo que todos los adolescentes tienen, se produce una reducción y prevención de las conductas problemáticas que pueden surgir durante esta etapa.

Definitivamente, creemos que trabajando desde las potencialidades de los adolescentes, ayudándolos a crecer y a conocerse a ellos mismos, podemos llegar mucho más lejos que fijando la atención en los factores de riesgo que pueden aparecer durante la adolescencia.

Guías didácticas:

Los films *El profesor de violín*, *El novato*, *Las vidas de Grace*, *Sing Street*, dispondrán de las guías didácticas. En cada una de ellas, se incluirá un pequeño resumen de la película, la relación de la película con el modelo de desarrollo positivo del adolescente y una serie de preguntas para poder reflexionar y debatir una vez visualizada la película.

Los profesionales-profesorado de secundaria u otros profesionales interesados pueden solicitar las guías didácticas, que se le proporcionarán de manera online, solicitándolas al [siguiente formulario](#).

Tríptico divulgativo:

Se aportará un tríptico divulgativo que contiene información sobre cada película, además de especificar las fechas y hora de su proyección en concreto y una reflexión sobre algunos elementos del modelo de desarrollo positivo del adolescente que se han podido apreciar durante el film.

INFORMACIÓN

Comité organizador:

M. Àngels Balsells, Neus Cortada, Assumpta Estrada, Maria Alba Forné, Robert Izquierdo, Aida Urrea, Eduard Vaquero.

Más información y contacto:

www.educacioiadolescencia.udl.cat/cicledecinema
educacioiadolescencia@udl.cat

ORGANIZA



C À T E D R A
EDUCACIÓ I ADOLESCÈNCIA
ABEL MARTÍNEZ OLIVA



SCREEN
BOX

COLABORA



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament