

I CICLE DE CINEMA

“EDUCACIÓ I ADOLESCÈNCIA”

Càtedra Educació i Adolescència Abel Martínez Oliva
Universitat de Lleida – Screenbox Funatic
Del 9 al 12 d’Abril del 2018



PRESENTACIÓ

El I Cicle de Cinema Educació i Adolescència és una iniciativa adreçada a tota la societat amb un doble objectiu:

- Aportar una mirada positiva de l’adolescència divulgant la teoria del Desenvolupament Positiu de l’Adolescència - PYD “Positive Youth Development”-
- Facilitar un recurs pedagògic a tot el professorat de secundària que serveixi per a treballar amb l’alumnat la perspectiva que aporta la teoria del PYD. En aquest sentit, les pel·lícules que es projecten en aquest primer cicle aniran acompanyades de guies didàctiques per tal de poder aprofundir el treball de les pel·lícules i reflexionar de manera més profunda els aspectes més rellevants d’aquesta teoria.

La cloenda del I Cicle de Cinema Educació i Adolescència serà el moment en què s’atorgaran els guardons de la I Convocatòria de Premis Càtedra Educació i Adolescència per reconèixer l’excel·lència de treballs de recerca d’estudiants de batxillerat, grau i màster – Treball de Recerca de batxillerat (TR), Treball Final de Grau (TFG) i de Treball Final de Màster (TFM). Aquest premi vol fomentar vocacions pedagògiques i reconèixer els treballs dels estudiants que comportin una millora de la pràctica educativa en l’etapa adolescent.

DESTINATARIS

El cicle de cinema es dirigeix a la societat en general; a professionals del món de l'educació formal i no formal, del món de la sanitat, entre d'altres, que treballen i tenen contacte amb adolescents; als futurs professionals estudiants de la Universitat de Lleida així com, molt especialment, a tots els centres d'educació secundària.

Les sessions estan dirigides a tota la comunitat, ja que es pretén fomentar la consciència de la mirada positiva de l'adolescent. La persona és educadora i educant, i per això, cal crear espais de treball i consciència per aprendre a saber acompanyar als joves en el seu procés de creixement i desenvolupament en el seu entorn, com a subjecte actiu i compromès amb la comunitat on viu.

PROGRAMA

Dilluns 9 d'abril – Screenbox Funatic

Hora	Pel·lícula	Sala	Apta per...
10:00h.	El profesor de violín	Screenbox 2	+12
10:00h.	The Florida Project	Screenbox 3	+16
12:00h.	El buen maestro*/**	Screenbox 1	No disponible
12:00h.	El taller de escritura	Screenbox 3	No disponible
15:00h.	Las vidas de Grace (VOSE-Anglès)	Screenbox 2	+12
15.30h.	Sing Street	Screenbox 3	+12
16:00h.	El novato (VOSE-Francès)	Screenbox 1	+7
17:30h.	La familia Bélier	Screenbox 3	Apta
19:30h.	Custodia compartida*	Screenbox 3	+12

Dimarts 10 d'abril – Screenbox Funatic

Hora	Pel·lícula	Sala	Apta per...
9:30h.	El novato	Screenbox 1	+7
9:30h.	El buen maestro*/(VOSE-Francès)	Screenbox 2	No disponible
9:30h.	Custodia compartida*	Screenbox 3	+12
11:00h.	Las vidas de Grace**	Screenbox 1	+12
11:00h.	Las vidas de Grace**	Screenbox 3	+12
11.30h.	El profesor de violín (VOSE-Portuguès)	Screenbox 2	+12
15:30h.	La familia Bélier	Screenbox 3	Apta
16:00h.	Sing Street (VOSE-Anglès)	Screenbox 1	+12
17:30h.	The Florida Project	Screenbox 3	+16
19:30h.	El taller de escritura*	Screenbox 3	No disponible

Dimecres 11 d'abril – Screenbox Funatic

Hora	Pel·lícula	Sala	Apta per...
10:00h.	El taller de escritura*/**	Screenbox 1	No disponible
10:00h.	Las vidas de Grace	Screenbox 3	+12
11:45h.	La familia Bélier	Screenbox 2	Apta
15:00h.	El novato	Screenbox 2	+7
15.30h.	Custodia compartida*	Screenbox 3	+12
16:00h.	The Florida Project (VOSE-Anglès)	Screenbox 1	+16
16:30h.	El profesor de violín	Screenbox 2	+12
17:15h.	Sing Street	Screenbox 3	+12
18:15h.	El buen maestro*	Screenbox 2	No disponible

Dijous 12 d'abril – Screenbox Funatic

Hora	Pel·lícula	Sala	Apta per...
10:00h.	La familia Bélier (VOSE-Francès)	Screenbox 1	Apta
10:00h.	Sing Street	Screenbox 3	+12
12:00h.	The Florida Project	Screenbox 1	+16
12:00h.	El novato	Screenbox 3	+7
15:00h.	El profesor de violín**	Screenbox 2	+12
15:30h.	El buen maestro*	Screenbox 3	No disponible
16:00h.	El taller de escritura*/(VOSE-Francès)	Screenbox 1	No disponible
17:30h.	Custodia compartida*/(VOSE-Francès)	Screenbox 3	+12
19:15h.	Las vidas de Grace	Screenbox 3	+12

* Première a Lleida | **Sessions reservades als/les alumnes de la UdL participants en el projecte

Al lloc web de la Càtedra (www.educacioiadolescencia.udl.cat/cicledecinema) hi ha disponible més informació de les pel·lícules així com dels tràilers.

Dijous 12 d'abril – Sala de Juntes de la FEPTS – UdL (Campus Capponet)

Hora Acte de cloenda del cicle de cinema

17:00h. Salutació i benvinguda institucional

17:15h. Lliurament de les mencions als i les autores de les fitxes didàctiques dins del marc del Cicle de Cinema "Educació i Adolescència"
Lliurament dels Premis Educació i Adolescència a Treballs Final de Grau i Treballs Final de Màster 2016-2017.
Presenta: M. Àngels Balsells, Directora de la Càtedra i Catedràtica de Pedagogia de la Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social de la Universitat de Lleida.

17:30h. Taula rodona: Joves investigadores en Educació i Adolescència

Ponents:

- Anna Ciurana "Desenvolupament positiu de l'adolescent i el tutor de resiliència". Doctora en pedagogia a la UB i psicòloga d'EAIA. Investigadora visitant a la Universitat de Boston per a aprofundir en el desenvolupament positiu de l'adolescent.
- Marta Queralt i Marina Llop "SOS TEA: la resposta tecnològica a una situació d'emergència de persones amb TEA" de la URV. Premi Final de Grau de la I Convocatòria Educació i Adolescència.
- Clara Sanz "Percepcions a l'alumnat sobre la co-docència: estudi de cas d'un centre d'educació secundària" de la UAB. Premi Final de Màster de la I Convocatòria d'Educació i Adolescència.

18:30h. Obertura de la II Convocatòria del Premis Educació i Adolescència a Treball de Recerca de Batxillerat, Treball Final de Grau i Treball Final de Màster 2017-2018.

18:45h. Cloenda

RESERVA I ENTRADES

Individual:

El cost de l'entrada és de 3€ per persona. Es recomana la reserva a través del telèfon 630 743 981 (WhatsApp Screenbox Funatic).

Grups:

Podran assistir grups fins a 70 persones per sessió (Centres, Instituts, etc.). Per assistir-hi és obligatòria la reserva prèvia amb 48 hores d'antelació a través del telèfon 630 743 981 (WhatsApp Screenbox Funatic). El cost de l'entrada és de 3€ per persona.

Professionals:

Els professionals interessats en el cicle de cinema disposen de les guies didàctiques de les pel·lícules: *El profesor de violín*; *El novato*; *Las vidas de Grace*; *Sing Street*. Per obtenir les guies didàctiques és necessari omplir el [següent formulari](#).

LLOC

Totes les pel·lícules es projectaran a l'[Espai Screenbox Funatic de Lleida](#) (C/ Pi i Margall, 26, 25004 Lleida).

L'entrega de premis es realitzarà a la Sala de Juntes de la [Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social \(FEPTS\)](#) de la Universitat de Lleida, Campus de Cappont (Av. Estudi General, 4, 25001 Lleida).

MATERIALS I RECURSOS

El model de desenvolupament positiu de l'adolescent, en anglès *Positive Youth Development* (PYD) neix als EEUU durant els anys noranta amb el propòsit de canviar la tradicional mirada negativa cap a l'etapa adolescent i arriba a Espanya a principis del segle XXI. Fins fa poc temps, gairebé tots els estudis sobre adolescència anaven enfocats a les conductes problemàtiques d'aquest col·lectiu com el consum de drogues o la violència, degut a la visió sovint distorsionada de la societat envers els i les adolescents, fet que avui dia perdura en molts aspectes.

El model PYD és una teoria complementària a aquest model tradicional centrat en el dèficit, però amb l'obje que el nou model destaca per la importància de desenvolupar les potencialitats i competències dels nostres joves centrant-se en allò positiu per empoderar-los i facilitar una transició exitosa cap l'adulthood. D'aquesta manera es produeix un doble efecte; a la vegada que es realça la importància de destacar i desenvolupar allò positiu que tots els adolescents tenen, es produeix una reducció i prevenció de les conductes problemàtiques que poden sorgir durant aquesta etapa.

Definitivament, creiem que treballant des de les potencialitats dels adolescents, ajudant-los a créixer i a conèixer-se a ells mateixos, podem arribar molt més lluny que fixant l'atenció en els factors de risc que poden aparèixer durant l'adolescència.

Guies didàctiques:

Els films *El professor de violín*, *El novato*, *Las vidas de Grace*, *Sing Street*, disposaran de les guies didàctiques. Cada una d'elles, s'inclourà un petit resum de la pel·lícula, la relació de la pel·lícula amb el model de desenvolupament positiu de l'adolescent i una sèrie de preguntes per poder reflexionar i debatre un cop visionada la pel·lícula.

Els professionals-professorat de secundària o altres professionals interessats poden sol·licitar les guies didàctiques, que se li proporcionaran de manera online, sol·licitant-les al [següent formulari](#).

Tríptic divulgatiu:

S'aportarà un tríptic informatiu que conté informació sobre cada pel·lícula, a més d'especificar les dates i hora de la seva projecció en concret i una reflexió sobre alguns elements del *model desenvolupament positiu* de l'adolescent que s'han pogut apreciar durant el film.

INFORMACIÓ

Comitè organitzador:

M. Àngels Balsells, Neus Cortada, Assumpta Estrada, Maria Alba Forné,
Robert Izquierdo, Aida Urrea , Eduard Vaquero

Més informació i contacte:

www.educacioiadolescencia.udl.cat/cicledecinema
educacioiadolescencia@udl.cat

ORGANITZA



C À T E D R A
EDUCACIÓ I ADOLESCÈNCIA
ABEL MARTÍNEZ OLIVA



SCREEN
BOX

COL·LABORA



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament