

RESOLUCIÓ DEL V PREMI “EDUCACIÓ I ADOLESCÈNCIA” A TREBALLS DE RECERCA DE BATXILLERAT, TREBALLS FI DE GRAU I TREBALLS FI DE MÀSTER (CURS 2020/21)

Càtedra Educació i Adolescència Abel Martínez Oliva



DIA I LLOC

28 de febrer de 2022 – Modalitat online (Comissió avaluadora TdR)

2 de març de 2022 – Modalitat online (Comissió avaluadora TFM)

9 de març de 2022 – Modalitat online (Comissió avaluadora TFG)

TRIBUNAL

El tribunal ha estat format pels membres de l'equip de treball de la Càtedra repartits en les respectives modalitats de treballs:

- Per a Treballs de Recerca de Batxillerat, el tribunal estava format per: Betlem Armengol, M. Àngels Balsells, Robert Izquierdo i, en qualitat de secretària, Anna Massons.
- Per als Treballs Final de Grau, el tribunal estava format per: Assumpta Estada, Laura Fernández i Aida Urrea i, en qualitat de secretari, Arnau Erta.
- Per als Treballs Final de Màster, el tribunal estava format per: Neus Cortada, M.Alba Forné i Aida Urrea i, en qualitat de secretària, Anna Massons.

RESOLUCIÓ PREMIATS

1.- En la modalitat de **Treballs de Recerca de Batxillerat**, es valora que el treball **“Els Centres Residencials d’Acció Educativa: Estigma o desinformació?”** realitzat pel Daniel Navas Martínez de l’Institut Manuel de Montsuar de Lleida, tutoritzat per la Marta Chavarriga Gassol és el treball **guanyador de la modalitat** amb una dotació econòmica de 500€.

Es valora positivament per ser un treball amb una recerca àmplia i tenir capacitat divulgativa. El contingut és interessant per a la població i a més, aborda buits de coneixement, així com també en preveu la difusió i divulgació.

2.- En la modalitat de **Treballs de Final de Grau**, es valora que el treball **“Guia de bones pràctiques: El desenvolupament positiu dels/les adolescents en Centres Residencials d’Acció Educativa”** realitzat per la Íngrid Simó Cunillera de la Universitat de Lleida, tutoritzat pe la M. Àngels Balsells Bailón, és el treball **guanyador de la modalitat** amb una dotació econòmica de 1.000€.

Es valora positivament per la seva adequació a les línies d’identitat de la Càtedra. Aborda la temàtica des d’una visió crítica i argumentada a partir d’una revisió completa de la literatura de forma rigorosa i sistemàtica. A més, la temàtica s’aborda des d’una vessant original i aportant estratègies innovadores com és l’acompanyament a professionals. El treball té capacitat divulgativa i suposa un interès per a la població ja que s’acompanya d’una guia de bones pràctiques per a professionals.

3.- En la modalitat de **Treball de Final de Màster**, es valora que el treball **“L’educació a través de les arts com a estratègia pel desenvolupament de l’autoestima en adolescents: investigació acció, la música com a eina transformadora.”** realitzat pel Miquel Sangüesa Font de la Universitat Autònoma de Barcelona, tutoritzat per la Mar Morón Velasco, és el treball **guanyador de la modalitat** amb una dotació econòmica de 1.500€.

Es valora positivament per ser un treball molt complet, per adequar-se a les línies i trets d’identitat de la Càtedra, tot promovent la promoció de la salut, en concret, l’autoestima, entre l’alumnat de Programes de Formació Inicial. S’aborda la temàtica des d’una visió crítica, creativa i original fent un repàs a experiències existents i aportant noves metodologies com són les arts. A més, mostra la seva capacitat divulgativa, ja que suposa un interès per a la població, aborda buits de coneixement i proposa estratègies per a la millora educativa i l’ús de metodologies diverses.

ORGANITZA

COL·LABORA



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació



Diputació de Lleida